

Quinta vox
Cantus Chori Instr.
Fagotto [1]

Sexta Vox
Altus Chori Instr.
Fagotto [2]

Septima Vox
Tenor Chori Instr.
Fagotto [3]

Octava Vox
Bassus Chori Instr.
Fagotto [4]

Tutti

Quinta vox
Cantus Chori Instr.
[Voce]

Sexta Vox
Altus Chori Instr.
[Voce]

Septima Vox
Tenor Chori Instr.
[Voce]

Octava Vox
Bassus Chori Instr.
[Voce]

Tutti

Al - le - lu - ja, al - le - lu - - - ja,

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, _____

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

Cantus Chori Voc.

Altus Chori Voc.

Tenor Chori Voc.

Bassus Chori Voc.

Tutti

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

(Orgel)

B.c.

Tutti

5

7 6 5

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

16 Fagotto[1] solo

Fagotto[2] solo

Fagotto[3] solo

Fagotto[4] solo

Coro di Fagotti

Musical score for measures 16-20. The score is in 3/4 time and B-flat major. It features four solo bassoon parts (Fagotto[1] solo, Fagotto[2] solo, Fagotto[3] solo, Fagotto[4] solo) and a woodwind choir part (Coro di Fagotti). The notation includes various note values, rests, and accidentals. Fingerings are indicated by numbers 5, 6, and 6 below the notes.

21

Musical score for measures 21-24. The score continues the four solo bassoon parts and the woodwind choir part. The notation includes various note values, rests, and accidentals. A fingering of 5 is indicated below a note in the first measure of the second system.

25

6 5

30

4 #

Lo - bet den

Lo - bet den

Lo - bet den

Lo - bet den

Lo - bet den Her - ren al - le Hei - den,

Lo - bet den Her - ren al - le Hei - den,

Lo - bet den Her - ren al - le Hei - den,

Lo - bet den Her - ren al - le Hei - den,

Voces

#

6

#